

## Pressemitteilung

### **Rhein Main Vokalisten veröffentlichen CD mit Freimaurer-Liedern**

**Chor unter der Leitung von Jürgen Blume bringt vergessenes Liedgut von Mozart und Haydn zu Gehör**

**Offenbach/Frankfurt, 9. März 2009 – Am 11. März werden die Rhein Main Vokalisten ihre neue CD „Musik für Freimaurer – Musik von Freimaurern“ in der Frankfurter Loge zur Einigkeit, Kaiserstraße 37 um 20.00 Uhr vorstellen. Der Chor unter der Leitung von Professor Jürgen Blume wird aus diesem Anlass einige der Freimaurer-Lieder vortragen.**

Die frisch produzierte CD ist das Ergebnis zweier Konzerte mit Freimaurer-Liedern, die die Rhein Main Vokalisten im September 2007 in der Frankfurter und Offenbacher Loge aufgeführt haben. Das Publikum, das zum großen Teil aus Mitgliedern der beiden Logen bestand, war von den Konzerten, bei denen viele der Lieder nach zwei Jahrhunderten erstmals wieder live zu hören waren, so begeistert, dass spontan die Idee einer CD-Produktion entstand. Auslöser für die ursprüngliche Idee, Konzerte mit Freimaurerliedern aufzuführen, war eine Anfrage der Offenbacher Loge, die sich für das Freimaurer-Liedgut der Vergangenheit und Gegenwart interessiert.

Die Vereinigung der Freimaurer hat die Musik und die schönen Künste zu allen Zeiten geschätzt und gefördert. Bei ihren Zeremonien werden zu bestimmten Anlässen, bestimmte Lieder gespielt und gesungen (ähnlich den liturgischen Gesängen bei vielen christlichen Vereinigungen). Aber auch gesellige Trinklieder spielten eine bedeutende Rolle. Neben Chorliedern gibt es auch Sololieder oder Lieder für Solisten und Chor, die teilweise vom Klavier begleitet werden. Die meisten Lieder unterscheiden sich in ihrer musikalischen Sprache nicht von den gleichzeitigen nichtfreimaurerischen Gesellschaftsliedern. Sie sind als einprägsame Strophenlieder komponiert, bei denen wie im Volkslied mehrere Strophen eines Gedichtes einer relativ schlichten Melodie unterlegt sind. Die mehrstimmigen Sätze sind zum größten Teil homophon, einige jedoch in ihrer polyphonen Schreibweise deutlich anspruchsvoller und richten sich damit offenbar an Logen, deren Mitglieder musikalisch so versiert waren, dass sie diese Lieder angemessen interpretieren konnten.

## **Pressemitteilung**

Unter den Logen-Mitgliedern befinden sich viele berühmte Musiker. So haben zum Beispiel Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn Freimaurerlieder geschrieben. Neben der „Zauberflöte“ sind zum Beispiel die Lieder „Zerfließet heut', geliebte Brüder“ (KV 483) und „Ihr unsre neuen Leiter“ (KV 484) von Mozart zu nennen, die nun neben Liedern von Salieri und Carl Maria von Weber auf der neuen CD zu hören sein werden. Dabei hat Jürgen Blume die ursprünglichen Stücke für Männerchöre nun für gemischten Chor arrangiert. Die CD wurde im letzten Jahr an einigen Wochenenden mit dem Tonmeister Andreas Lamcken aufgenommen und jetzt fertiggestellt. Sie kann über die Website der Rhein Main Vokalisten bezogen werden (Preis 15,-- Euro).

## **Über die Freimaurer**

Die Freimaurer verstehen sich als eine humanitäre Vereinigung mit weltweit etwa fünf Millionen Mitgliedern. Sie ist in Logen organisiert und verbindet Menschen aller sozialen Schichten, Bildungsgrade und religiösen Vorstellungen. Ihre Symbolik wird in Zeremonien und Ritualen vermittelt und dient der geistigen und ethischen Selbstvervollkommnung. Dadurch sollen Brüderlichkeit und Humanität gefördert werden. Der Großteil der freimaurerischen Werte entstammt dem Zeitalter der Aufklärung.

Die Ursprünge der Frankfurter Loge „Zur Einigkeit“ liegen im Jahr 1742, unmittelbar nach der Krönung Kaiser Karls VII.. Sie erlangte 1745 den Status einer Mutterloge und wuchs in den folgenden 60 Jahren auf 120 Mitglieder aus unterschiedlichen Berufsgruppen an. Zu den bekanntesten Mitgliedern gehörte der Komponist und Klaviervirtuose Franz Liszt. Mit der nationalsozialistischen Machtübernahme wurden alle deutschen Freimaurerlogen aufgelöst, die Loge zur Einigkeit im Jahre 1935. Ihre Wiederbelebung fällt in die Jahre 1947/48. Wichtige Ziele der Frankfurter Loge sind der kulturelle Austausch und soziales Engagement.

## **Über die Rhein Main Vokalisten**

Die Rhein Main Vokalisten sind ein junger, motivierter Chor, der im Jahre 2000 von Prof. Dr. Jürgen Blume ins Leben gerufen wurde. Die rund 50 Sängerinnen und Sänger kommen aus dem gesamten Rhein-Main-Gebiet und haben in Offenbach ihr musikalisches Zuhause gefunden. Die Proben finden jeden Freitag ab 18:30 Uhr im Gemeinderaum der Offenbacher Johannesgemeinde in der Ludwigstraße statt. Das Ziel der Rhein Main Vokalisten ist es, Musik in ihrer Vielseitigkeit zu erfahren und Anderen zugänglich zu machen. Deshalb beherrscht der Chor ein breites Repertoire aus Motetten, Messen und romantischen Liedern, Popsongs und Musicalstücken. Die professionelle musikalische Leitung liegt in den Händen von Prof. Dr. Jürgen Blume, Professor für Musiktheorie und Rektor der neuen Musikhochschule Rheinland-Pfalz in Mainz. Informationen über unsere Konzerte und andere Aktivitäten finden Sie unter [www.rhein-main-vokalisten.de](http://www.rhein-main-vokalisten.de)